

Muntontwerp

http://www.e-pages.dk/degelderlander/44433/article/2435184/29/1/render/?token=f78b30e04ac0e6ff23596192dc3f7732&vl_app_id=com.tecnavia.epaper.dg.nl&vl_app_version=19.36.0&vl_platform



werper is apetrots en de kosten van de gouden versie is... wow...REINIER VERMEERReinier Vermeer
Elst

De organisatie van de festiviteiten in het jubileumjaar van Elst schreef een wedstrijd uit voor het ontwerp dat op de herdenkingsmunt moet komen, een zogenaamde Sceatta. Dat is een Romeinse munt die rond 726 ook al in gebruik was. De winnaar van het ontwerp van de nieuwe munt werd onlangs door juryvoorzitter en muntliefhebber Jeroen Sertons uit Elst bekendgemaakt: Edwin van Rooijen (63).

Hij werd geïnspireerd door dingen die typerend zijn voor Elst. "Ik heb het logo van Elst 1300 in het ontwerp verwerkt. En de toren van Elst, zoals de meeste mensen hem zien vanuit de Dorpsstraat", vertelde Van Rooijen tijdens de onthulling van zijn winnende ontwerp.

"Ik ben er echt trots op dat ik heb gewonnen", zegt Van Rooijen. "Er zullen misschien ook professionele grafische ontwerpers een ontwerp hebben ingestuurd. Dan is het toch leuk dat een amateur wint." Hij heeft geen ontwerpervaring, zegt hij. "Ik heb twintig jaar als projectleider bij een architectenbureau gewerkt, maar ik was niet bezig met de artistieke kant van het vak."

Maar hoe komt hij er dan bij om een ontwerp in te dienen? "Ik zag de wedstrijd en zei tegen mijn gezin: wie het winnende ontwerp maakt, krijgt van mij zo'n zilveren munt", vertelt Van Rooijen. "Maar de animo viel tegen, uiteindelijk was ik de enige die iets op papier had gezet. Maar daar kreeg ik wel positieve reacties op en dus heb ik het ingestuurd."

Edwin van Rooijen werd geboren in Utrecht, maar woont al bijna veertig jaar in Elst. "Mijn schoonouders komen hier wel vandaan en ze hebben ook een rol gespeeld toen het dorp 1250 jaar bestond. Mijn schoonvader heeft tijdens de festiviteiten destijds wat proclamaties gedaan en mijn schoonmoeder heeft historische kostuums gemaakt.

"Onlangs kwam ik de munt die werd geslagen ter ere van het 1250-jarig jubileum bij mijn schoonmoeder tegen in een lade. Het is toch wel bijzonder dat zo'n munt vijftig jaar na dato nog bestaat. Je wordt als maker van zo'n ontwerp toch wel een beetje vereeuwigd. Dat is wel een gaaf gevoel."

"Op de munt-kant heb ik er voor gekozen om Elst letterlijk op de kaart te zetten", vervolgt Van Rooijen. "In het midden Elst, het kruis, aan de onderzijde de Waal en de bovenzijde de Rijn. En een appel en een kers, want het is tenslotte de Overbetuwe. Met de stipjes heb ik aangegeven waar Arnhem en Nijmegen liggen."

Elst in het centrum van alles, de grote steden liggen aan de horizon. Een gezond stukje zelfvertrouwen dat niet misstaat op je 1300e verjaardag. Daar is de ontwerper van de munt het wel mee eens. "Elst mag zich best op de borst kloppen met zo'n jubileum", zegt Van Rooijen.

Van Rooijen woont net niet lang genoeg om de vorige munt mee te hebben gemaakt. Die werd in 1976 geslagen door de

vader van Jeroen Sertons, ter ere van het 1250 jarig bestaan van het dorp. Die munt was toen ook een Sceatta. Dat Jeroen Sertons betrokken is bij deze munt is bijzonder, vindt hij ook zelf. "Zo is de cirkel weer rond", vertelde hij eerder aan De Gelderlander. Zijn vader overleed vorig jaar en maakt de nieuwe munt niet meer mee. "Pa had dit fantastisch gevonden."

De munten zijn te bestellen via de website van Elst 1300. Ze zijn er in kopernikkel (13.000 stuks, 9,95 euro) en zilver (1300 stuks, 49,95 euro). Er zijn ook 130 gouden munten. Om een exemplaar in bezit te krijgen moeten liefhebbers wel flink in de buidel tasten. Deze schijfjes met een doorsnede van 30 millimeter en een gewicht van 14,44 gram kosten 2495 euro per stuk. Ook een soort wow-factor.